

MINI CORSO VIDEO BASE

1° Incontro

1. Introduzione al corso.
2. L'idea prima di tutto: il linguaggio video e cosa voglio trasmettere e dove voglio pubblicare il mio video.
3. Quale apparecchio video usare?
4. Alcune caratteristiche da tener presente in un apparecchio video.
 - a. Messa a fuoco auto/manuale
 - b. Esposizione auto e Manuale: diaframma e visualizzazione grafica.
 - c. Bilanciamento del bianco
 - d. Fotogrammi per secondo (fps)
 - e. Shutter speed e regola dei 180 gradi dell'otturatore (motion blur)
 - f. Iso
 - g. Risoluzione video e sensore
 - h. Registrazione e Mb/sec.
 - i. Colore e Gamma dinamica (8/10 bit)
 - j. Ottica
5. Differenze e caratteristiche: smartphone, actioncam, reflex, videocamere digitali, mirroless, cinema.
6. Altri importanti strumenti per fare un buon video.
 - a. Luci
 - b. Microfono
 - c. Sistema di stabilizzazione dell'inquadratura.
 - d. Software per video editing.
7. LABORATORIO PRATICO
 - a. Impariamo ad esporre correttamente una scena

2° Incontro

1. Scelta di cosa riprendere in base alla sceneggiatura
2. Punto di vista oggettivo e soggettivo e inquadratura punto di vista dell'attore
3. Movimento camera
 - a. Panoramica: orizzontale , verticale, 360°, a schiaffo
 - b. Carrellata: push-in-push-out, a seguire, a precedere, laterale, verticale, circolare, fuoco, zoom (vertigo)
 - c. Camera fissa
 - d. Camera in movimento
4. Inquadratura
 - a. Campi (riferimento all'ambiente)
 - b. Piani (elemento umano)
 - c. Inquadrature larghe
 - d. Inquadrature medie
 - e. Inquadrature strette
 - f. Regola dei 180 gradi
 - g. Dettagli
5. Composizione
 - a. Regola dei terzi
 - b. Contrasto

- i. Di luce, di colore, di texture, di direzione, di dimensione ...
- ii. Tridimensionalità
- iii. Proporzione, sovrapposizione di più elementi, prospettiva e punto di fuga, chiaro scuro....

6. LABORATORIO PRATICO

- a. Mettere in pratica quello appreso in teoria realizzando un piccolo cortometraggio dal titolo "la solitudine"

3° Incontro

- 1. Partire da una sceneggiatura del video.
 - a. Brevi note sulla sua realizzazione (lavorare sul nostro cortometraggio).
- 2. Elementi che concorrono ad un buon video
 - a. Le luci: luce naturale, riflessa ed artificiale.
 - b. L'audio
 - i. Microfono interno, esterno direzionale
 - ii. Microfono wi-fi Lavalier
- 3. LABORATORIO PRATICO
 - a. Continuare il lavoro sul cortometraggio inserendo luci e dialoghi

4° Incontro

- 1. Montaggio video
 - a. Impostazione progetto
 - b. Timeline
 - c. Elementi essenziali di montaggio
 - d. Esportazione video
- 2. LABORATORIO PRATICO (uso di un editor video free/premium)
 - a. Montaggio dei filmati realizzati.